



Scopri la Fiber Art

*Autori, opere, testimonianze
dell'arte tessile a Chieri*

a cura di Maria Francesca Garnero

- La Collezione sale anche a Moncucco Torinese, con "Fiber Castello": qui, nel castello che ospita il Museo del Gesso, gli artisti milanesi Daniela Arnoldi e Marco Sarzi-Sartori (il Gruppo DAMSS), già donatori di due opere per la Collezione, realizzano un "Site Specific", un'installazione Fiber, creandola appositamente per l'evento su una terrazza panoramica del monumentale edificio;
- a Chieri il "Fiber Passeggio" invita a scoprire nelle vetrine del centro storico alcuni pannelli del "Filo delle Idee": dopo un'anteprima a Torino, alla Galleria e Associazione Artistica Internazionale Aripa, l'iniziativa si inaugura sabato 9 aprile con un workshop degli artisti Maria Cecilia Serafino (La natura come medium linguistico), Lorena Fortuna (Comunicazione artistica senza barriere), D.A.M.S.S. (Fiber Tecniche Sperimentali);



a destra:
il "Site Specific"
creato dai D.A.M.S.S
sulla terrazza del Castello
di Moncucco



DAMSS
Pescarenico, 2008
Tessitura hot textile.
Tintura, high speed, ricamo a mano e macchina.
Organza, voile di seta, filati di lana e cotone,
kuninfelt, tessuti diversi, resina siliconica
180x160 cm

TRAME
d'AUTORE
Collezione
Civica di
Fiber/VI
CHIERI



Le Biennali e la Collezione
"Trame d'Autore" a Chieri,
città dei telai, dal 1996 al 2011.
Da Martha Nieuwenhuijs a
Marialuisa Sponga,
da Silvia Heyden a
Marie Noëlle Fontan,
da Antonietta Airoidi ad
Akiko Kotani,
artisti di tutto il mondo
testimoniano l'affascinante
incontro tra arte e tessitura in
un volume, curato
da Maria Francesca Garnero,
direttrice della Biblioteca
Civica di Chieri
per oltre venti anni, e, fino al 2011,
responsabile dei Servizi
Culturali della Città di Chieri
per cui ha coordinato in
particolare rassegne di arti
figurative e di Fiber Art.

